

Antoine NESSI

17/10/1985

2 rue Jean de Bernardy 13001 Marseille

antoine.nessi@gmail.com

antoinenessi.com

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2018:

- «Le travailleur temporaire et la machine enchantée», Centre d'art contemporain de l'oeil du poisson, Québec, Canada

2017

- «Nobody Builder», Bruit de fond, artist run space, Marseille, France

- «Les Sculptures de Pomona», résidence des RAVI, Liège, Belgique

2016

- «Incertum militae», La Pipe Factory, Glasgow, Ecosse

2015

- «Sans titre (boîtes à lumière pour une émeute)», Fonderie Darling, Montréal, Canada

(commissaire Caroline Andrieux)

2013

- «L'usine moderne», 360m3, Lyon, France

2012

- «Objets pour un monde sans homme», Galerie In Situ / Fabienne Leclerc, Paris

EXPOSITIONS EN DUO

2019

- «Thundercage 8», en duo avec Stephanie Cherpin, sur une idée de Romain Vicari, Aubervilliers, France

2018

- «NDDL», en duo avec Jean Baptiste Janisset, Galerie RDV Nantes

2017

- «Systèmes Solitaires», Ressources Urbaines, Genève, Suisse (duo avec Paul Paillet)

2016

- «Les Mondes Désunis», Galerie H.L.M / OÙ, Marseille, France (duo avec Paul Paillet)

2015

- «Monuments pour une société cauchemardesque», duo avec Paul Paillet, galerie Interface,

Dijon, France

2013

- «Monumental Forget», exposition en duo avec Paul Paillet, 404 not found, Dijon, France

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2019:

- «Antoine Nessi, Sophie Carles», Usine Utopik, Tessy sur Vire, France

- «I see a man on a chair, and the chair is biting his leg», le confort mental, Paris

- «Hors art-o-rama, un projet du collectif, Marseille

- «De l'ombre à la lumière», Château de Servières, Marseille
- «Paon Paon kiki», le magasin, Marseille
- «Espaces-sculptures», exposition collective avec Eric Hattan et Bastien Gachet, école d'architecture de Paris la Vilette, commissaire Roula Matar-Perret
- "Fun Zone", artist run-space les Chiffonniers, Dijon (commissaire)
- «subv (m) ersion», avec le collectif, les Glacières, Bordeaux, France

2018:

- «opéra d'hiver», le Wonder, Bagnolet
- "Utopies Fluviales", la Maréchalerie, Versailles
- «En piste», avec la galerie Nadja Vilenne, musée de la Boverie, Liège
- «Elexposition», Party Content, projet dans l'espace public, Liège, Belgique
- «Marée basse», organisé par Kirill Ukolov, plage de trouville, France
- «Quis ut deus», organisé par le collective, projet in situ, hors art o rama, Marseille
- «Avenir Radié», Party Content, Liège, Belgique

2017:

- «Chantier d'été», galerie Nadja Vilenne, Liège, Belgique
- «Avenue de la Madrague de Montredon», projet vidéo in situ, Marseille
- «Ein / off», Les Chiffonniers artist run space, Dijon

2016:

- «237 Chemin de Madrague-Ville» projet vidéo in situ, Marseille
- «Choses Communes», la Vitrine, Limoges

2015:

- «Homo Faber», musée Ianchelevichi, La Louvière, Belgique
- «Etre chose», centre international d'art et du paysage, Vassivière, Treignac, France
(commissaires Gyan Panchal et Marianne Lanavère)

2014:

- «The promise of moving things», le Crédac, Ivry sur Seine, France
(commissaire Chris Sharp)

2013:

- «Par les temps qui courent» centre d'art contemporain Le Grand Café,
Saint-Nazaire, France (commissaire Sophie Legrandjacques)
- «Mad things», Celier de Clairvaux, Dijon
- «Quel travail?! Manières de faire, manières de voir », centre photographique d'Ile-de-France,
Pontault-Combault, France (commissaire Nathalie Gireaudeau)

2012:

- «YIA Art Fair», Paris, France
- «Ubiquité (s)», Prix Sciences-Po pour l'art contemporain, Science Po Paris, France
- «Géographies Nomades», ENSBA, Paris, France
- «Hortillonnages 2012», maison de la culture, Amiens, France

2011:

- «Hortillonnages», Maison de la Culture, Amiens, France
- «Parade», Abbaye de Quincy, centre d'art de l'Yonne, France
- «Fredéric Sanchez et ses invités»; maison de la culture, Amiens, France

2010:

- «Round Robin», Dijon, France
- «Les 21000», Musée des Beaux-Arts, Dijon, France
- «Horizon arts-nature», Massif du Sancy, Auvergne, France
- «Fugue Urbaine», Fonderie Darling, District de Griffintown, Montréal, Canada
- «Les péripéties de l'invention», galerie Interface, Dijon, France
- «Antoine Nesi, Swana Perl», Fonderie Darling, Montréal, France

COLLECTION PUBLIQUE

- Fond communal d'art contemporain de la ville de Marseille

PUBLICATIONS

2015:

- «Le registre des promesses», Roma Publication, Chris Sharp «Registre des Promises »catalogue de projet,
- «catalogue« Homo Faber », exposition collective au musée Ianchelevichi,

Belgique

2013:

- «A Workplace», auto-édition, conception graphique par Ai Lun Huang

2012

- «Ubiquité», catalogue du prix science-po pour l'art contemporain

AIDES, BOURSES

2014: aide à la création de la DRAC Bourgogne.

2009: aide à l'exposition de la Mairie de Paris, département de l'art dans la ville

RESIDENCES

2019: Usine Utopik, Tessy sur Vire, Normandie

2017/2018: L'Oeil du Poisson, Québec, Canada

2017: Ravi, Liège, Belgique

2016: Glasgow Sculpture Studios, Glasgow, Écosse

2010: Fonderie Darling, Montréal, Canada

FORMATION

2011 - DNSEP Ecole des Beaux-Arts, Paris

2009-2011 - Ecole des Beaux Arts, Paris

2007-2009 - Ecole des arts décoratifs

2005-2007- Ecole des beaux arts de Dijon

EXPERIENCES PEDAGOGIQUES

2017: workshop "Jeunes producteurs", Lycée Gustave Eiffel, Aubagne, avec Sextant et Plus groupe

2016 : Conférence à quatre voix, dans le cadre de l'exposition « Choses Communes »,
Beaux arts de Limoge

2015: workshop avec les étudiants de l'école d'art de Cergy-Pontoise

PRESSE

<http://pointcontemporain.com/jean-baptiste-janisset-et-antoine-nessi-nddl/>

<https://voir.ca/arts-visuels/2018/01/12/antoine-nessi-matiere-grise/>

<http://www.contemporaryartdaily.com/2015/08/being-thing-at-centre-international-darte-du-paysage/>

<http://artviewer.org/etre-chose-at-centre-international-dart-et-du-paysage/>

<http://www.contemporaryartdaily.com/2014/11/the-registry-of-promise-at-le-credac/>

<http://www.sparse.fr/2015/02/24/parce-quon-en-marre-de-la-tour-eiffel-est-passe-voir-les-monumentsdinterface/>

http://www.lepopulaire.fr/limoges/2016/03/05/des-sculptures-communes-passent-de-linertie-a-lavie_11811006.html

<http://www.bienpublic.com/edition-dijon-ville/2015/02/06/fiction-cauchemardesque-a-interface>

<https://www.zerodeux.fr/specialweb/par-les-temps-qui-courent-au-life-saint-nazaire/>